ABRIL

5 ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

7 11h CONVERSA COM OS CURADORES
Frédéric Paul (Centre Georges Pompidou) e Paulo Miyada (Instituto Tomie Ohtake)
*com tradução simultânea

17h APRESENTAÇÃO MUSICAL OCAM
Abertura da temporada 2018

8 14h EXPERIÊNCIAS:
UM OUTRO OLHAR SOBRE A OBRA DE ARTE
com Lucia Abreu Machado

9 EXPOSIÇÃO FECHADA

10 19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 1

11 11h EXPERIÊNCIAS: CAMINHOS DO ERRO; ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPO E MUNDO
com Emol

14h VISITAS MEDIADAS

12 10h e 14h VISITAS MEDIADAS

18h ATELIÊ DE DESENHO: CONVERSAS COM A PINTURA MODERNA ATRAVÉS DO DESENHO E COLAGEM
com Fernando Vilela. Encontro 1

13 10h VISITAS MEDIADAS

18h30 ENCONTRO COM PROFESSORES: MODERNISMO BRASILEIRO
com Bruno Coltro Ferrari

14 14h EXPERIÊNCIAS:
POÉTICAS REFLEXIVAS: A ARTE DE TORNAR VISÍVEL
com Bruno Coltro Ferrari

16h BANHO DE CANTO
com Stela Barbieri

15 14h EXPERIÊNCIAS:
AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE ESPAÇO EXPOSITIVO E PÚBLICO POR MEIO DA FOTOGRAFIA
com Jordana Braz

17h30 APRESENTAÇÃO MUSICAL
ORQUESTRA GPA

16 EXPOSIÇÃO FECHADA

17 15h ATELIÊ DE CRIAÇÃO LITERÁRIA:
OUTRAS MANEIRAS DE ESCREVER
com Marcelino Freire. Encontro 1

19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert
Aula 2

18 11h EXPERIÊNCIAS:
O SILÊNCIO E O DESENHO COMO PROCESSO
com Nádia Bosquê

14h VISITAS MEDIADAS

15h ATELIÊ DE CRIAÇÃO LITERÁRIA:
OUTRAS MANEIRAS DE ESCREVER
com Marcelino Freire. Encontro 2

19 10h VISITAS MEDIADAS

11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

17h VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
com Lívia Motta

20 10h VISITAS MEDIADAS

14h30 O QUE É UMA COLEÇÃO?
com Magnólia Costa
mediada por Luise Malmaceda

18h EXPERIÊNCIAS:
UM OUTRO OLHAR SOBRE A OBRA DE ARTE
com Lucia Abreu Machado

21 11h NO COLO:
ATIVIDADES PARA BEBÊS E FAMÍLIAS
com Diana Tubenchlak

22 14h EXPERIÊNCIAS: MODERNIDADE E IDENTIDADE CULTURAL
com Pedro Costa

23 EXPOSIÇÃO FECHADA

24 15h ATELIÊ DE CRIAÇÃO LITERÁRIA:
OUTRAS MANEIRAS DE ESCREVER
com Marcelino Freire. Encontro 3

19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 3

25 11h EXPERIÊNCIAS:
POÉTICAS REFLEXIVAS:
A ARTE DE TORNAR VISÍVEL
com Bruno Coltro Ferrari

14h VISITAS MEDIADAS

19h CONVERSAS EM FLUXO:
A MODERNIDADE E SUAS CRISES
com Renato Janine Ribeiro

26 10h e 14h VISITAS MEDIADAS
11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

18h ATELIÊ DE DESENHO: CONVERSAS COM A PINTURA MODERNA ATRAVÉS DO DESENHO E COLAGEM
com Fernando Vilela. Encontro 2

27 10h VISITAS MEDIADAS

18h30 LANÇAMENTO DO CADERNO-CATÁLOGO

28 11h ATELIÊ ABERTO: INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS:
APRENDER A LENTIDÃO
com Priscila Menegasso

16h O QUE NOS ENSINAM AS PEDAGOGIAS DELIRANTES
com Valquíria Prates

29 11h ATELIÊ ABERTO:
INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS:
O SILÊNCIO E O DESENHO COMO PROCESSO
com Nádia Bosquê

30 EXPOSIÇÃO FECHADA

MAIO

1 FERIADO

2 11h EXPERIÊNCIAS:
APRENDER A LENTIDÃO
com Priscila Menegasso

14h VISITAS MEDIADAS

3 10h e 14h VISITAS MEDIADAS

11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

15h VISITA SENSORIAL
com Claudio Rubino

4 10h VISITAS MEDIADAS

14h30 O QUE É ARTE MODERNA?
VANGUARDAS E MOVIMENTOS
com Mauricio Puls
mediada por Theo Monteiro

18h EXPERIÊNCIAS: MANIFESTOS E PROCESSOS: OS PERCURSOS ENTRE O OBJETO E O IMATERIAL
com Júlia Cavazzini

5 11h CURSO DE PINTURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PARA PROFESSORES
ministrado por Divina Prado, Júlia Cavazzini e Lucia Machado

14h EXPERIÊNCIAS: CAMINHOS DO ERRO; ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPO E MUNDO
com Emol

16h PARLAMENTO DOS CORPOS
com Grupo Contraflé

6 11h30 CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
com Andi Rubinstein

14h EXPERIÊNCIAS: POÉTICAS REFLEXIVAS: A ARTE DE TORNAR VISÍVEL
com Bruno Coltro Ferrari

7 EXPOSIÇÃO FECHADA

8 19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 4

9 11h EXPERIÊNCIAS: AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE ESPAÇO EXPOSITIVO E PÚBLICO POR MEIO DA FOTOGRAFIA com Jordana Braz

14h VISITAS MEDIADAS

19h CONVERSAS EM FLUXO: IDENTIDADE BRASILEIRA PARA ALÉM DO PROJETO MODERNISTA com Salloma Salomão

10 10h e 14h VISITAS MEDIADAS
11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

18h ATELIÊ DE DESENHO: CONVERSAS COM A PINTURA MODERNA ATRAVÉS DO DESENHO E COLAGEM
com Fernando Vilela. Encontro 3

11 10h VISITAS MEDIADAS

16h CONTEXTOS MODERNISTAS:
GRANDES MUDANÇAS NA MÚSICA
com Olívio Tavares de Araújo

18h EXPERIÊNCIAS:
MODERNIDADE E IDENTIDADE CULTURAL
com Pedro Costa

12 11h CURSO DE PINTURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PARA PROFESSORES
ministrado por Divina Prado, Júlia Cavazzini e Lucia Machado

IMPROVISAÇÕES MUSICAIS
COM SÉVERINE BALLON

16h MEU CORPOBRA BASTA: TENSIONANDO AS ESTRUTURAS BRANCOCÊNTRICAS ATRAVÉS DA LITERATURA NEGRA DO ENCANTAMENTO
com Prof.ª Dr.ª Kiusam Regina de Oliveira

13 14h EXPERIÊNCIAS O SILÊNCIO E O DESENHO COMO PROCESSO com Nádia Bosquê

IMPROVISAÇÕES MUSICAIS
COM SÉVERINE BALLON

14 EXPOSIÇÃO FECHADA

15 19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 5

16 11h EXPERIÊNCIAS:
CAMINHOS DO ERRO; ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPO E MUNDO
com Emol

14h VISITAS MEDIADAS

19h PRECISÕES: DESCREVER É VER JUNTO
com Ana Martins Marques, Lívia Motta, Paulo Miyada e Preta Rara

17 10h e 14h VISITAS MEDIADAS

11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

15h AÇÃO COM IDOSOS
com Magali Bernal e Aline Stivaletti

19h FLÁVIO DE CARVALHO:
PERSONALIDADE INQUIETANTE
com Aracy Amaral

18 10h VISITAS MEDIADAS

14h30 O QUE É ARTE MODERNA?
MANIFESTOS E LITERATURA
com Sônia Régis Barreto
mediada por Carolina De Angelis

18h EXPERIÊNCIAS:
UM OUTRO OLHAR SOBRE A OBRA DE ARTE
com Lucia Abreu Machado

19 11h CURSO DE PINTURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PARA PROFESSORES
ministrado por Divina Prado, Júlia Cavazzini e Lucia Machado

14h EXPERIÊNCIAS:
MANIFESTOS E PROCESSOS: OS PERCURSOS ENTRE O OBJETO E O IMATERIAL
com Júlia Cavazzini

16h "A HORA", CONEXÕES DECOLONIAIS
com Leno Vidal

20 14h EXPERIÊNCIAS: MODERNIDADE E IDENTIDADE CULTURAL
com Pedro Costa

21 EXPOSIÇÃO FECHADA

22 14h30 CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
com Andi Rubinstein

19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 6

23 11h EXPERIÊNCIAS:
POÉTICAS REFLEXIVAS: A ARTE DE TORNAR VISÍVEL com Bruno Coltro Ferrari

14h VISITAS MEDIADAS

19h CONVERSAS EM FLUXO: O MODERNISMO NÃO HEGEMÔNICO DAS MICRONARRATIVAS
com Mirtes Marins de Oliveira

24 10h e 14h VISITAS MEDIADAS

11h e 15h VISITAS EM LIBRAS
com Isadora Borges

18h ATELIÊ DE DESENHO: CONVERSAS COM A PINTURA MODERNA ATRAVÉS DO DESENHO E COLAGEM com Fernando Vilela. Encontro 4

25 10h VISITAS MEDIADAS

16h CONTEXTOS MODERNISTAS: LITERATOS COMO TEÓRICOS E CRÍTICOS DE ARTE
com Olívio Tavares de Araújo

18h EXPERIÊNCIAS: AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE ESPAÇO EXPOSITIVO E PÚBLICO POR MEIO DA FOTOGRAFIA
com Jordana Braz

26 11h ATELIÊ ABERTO: INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS: UM OLHAR SOBRE A OBRA DE ARTE com Lucia Abreu Machado

27 11h ATELIÊ ABERTO: INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS: AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE ESPAÇO EXPOSITIVO E PÚBLICO POR MEIO DA FOTOGRAFIA com Jordana Braz

16h DEPOIS DA PORTA, O ABISMO
com Luciane Ramos

28 EXPOSIÇÃO FECHADA

29 19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 7

30 11h EXPERIÊNCIAS: APRENDER A LENTIDÃO
com Priscila Menegasso

14h VISITAS MEDIADAS

19h EDUCATIVO HOJE:
AÇÕES, PROJETOS E TROCAS

31 FERIADO

JUNHO

1 10h VISITAS MEDIADAS

14h30 O QUE É OBRA-PRIMA?
com Taisa Palhares, mediada por Priscyla Gomes

18h EXPERIÊNCIAS: MANIFESTOS E PROCESSOS: OS PERCURSOS ENTRE O OBJETO E O IMATERIAL
com Júlia Cavazzini

2 14h EXPERIÊNCIAS: MODERNIDADE E IDENTIDADE CULTURAL com Pedro Costa

16h ATO POÉTICO CONTRA O ANALFABETISMO POLÍTICO com André Gravatá

3 14h EXPERIÊNCIAS: CAMINHOS DO ERRO; ENCONTROS POÉTICOS ENTRE CORPO E MUNDO com Emol

4 EXPOSIÇÃO FECHADA

5 19h30 ARTE MODERNA EM CONTEXTO
com Francisco Alambert. Aula 8

6 11h EXPERIÊNCIAS: O MISTÉRIO DA FORMA PERDIDA com Melina Martinho

14h VISITAS MEDIADAS

19h CONVERSAS EM FLUXO: MODERNIDADES: IDENTIDADES TERRITÓRIOS E POLÍTICA com Julia Buenaventura

7 10h e 14h VISITAS MEDIADAS

15h NO COLO: ATIVIDADES PARA BEBÊS E FAMÍLIAS com Diana Tubenchlak

18h ATELIÊ DE DESENHO: CONVERSAS COM A PINTURA MODERNA ATRAVÉS DO DESENHO E COLAGEM
com Fernando Vilela. Encontro 5

8 10h VISITAS MEDIADAS

16h CONTEXTOS MODERNISTAS: MODERNISMO BRASILEIRO E PSICANÁLISE com Olívio Tavares de Araújo

18h EXPERIÊNCIAS: MANIFESTOS E PROCESSOS: OS PERCURSOS ENTRE O OBJETO E O IMATERIAL
com Júlia Cavazzini

9 11h ATELIÊ ABERTO: INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS: O SILÊNCIO E O DESENHO COMO PROCESSO com Nádia Bosquê

16h CONSTRUÇÕES COLETIVAS com Escola Politeia

10 11h ATELIÊ ABERTO: INTENSIVO DE PINTURA
com Rodrigo Bivar

14h EXPERIÊNCIAS: O MISTÉRIO DA FORMA PERDIDA
com Melina Martinho

Todas as atividades são gratuitas. Caso necessite de intérprete de LIBRAS, audiodescrição ou outro recurso de acessibilidade, solicite em setoreducativo@institutotomieohtake.org.br OU (11) 2245-1937 | Para mais informações e inscrições acesse www.institutotomieohtake.org.br.

AD

60